

# SJORS

van de Rebellenclub

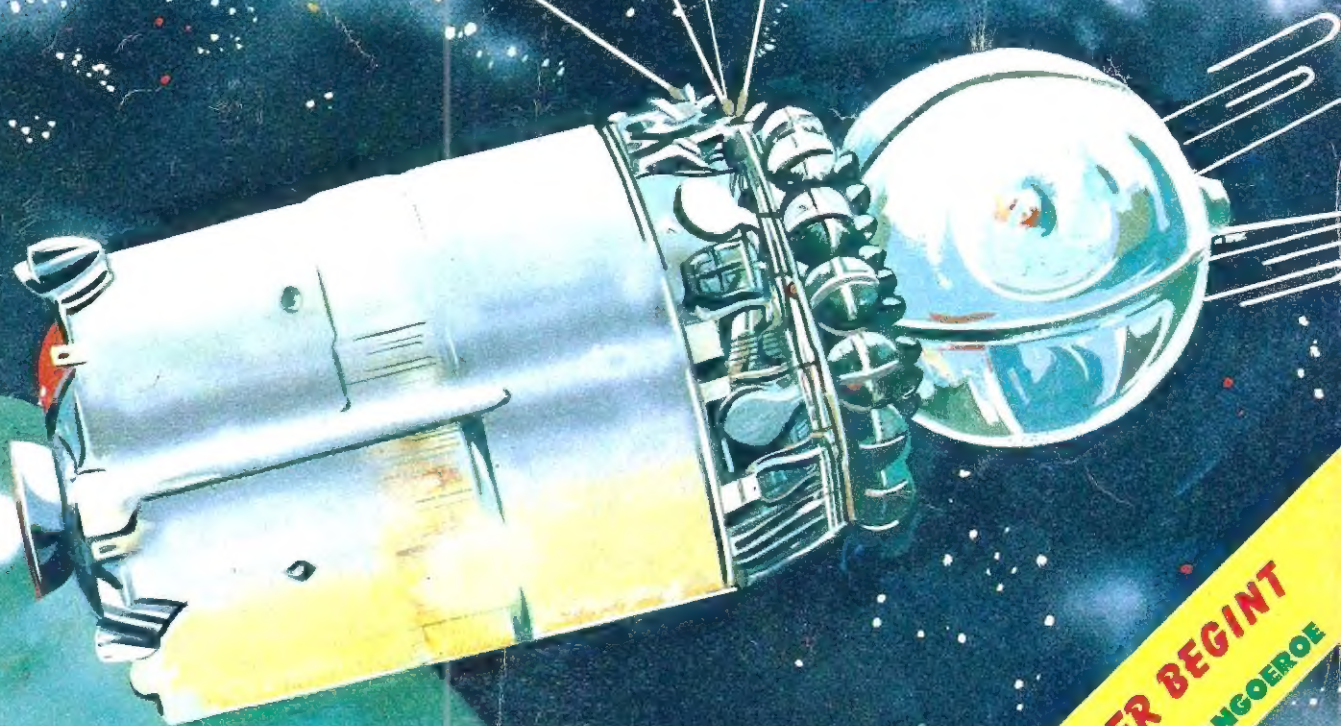
30 MAART 1968  
VERSCHIJNT  
WEKELIJKS

Nr.  
13



## DE VADER VAN DE RUIMTEVAART

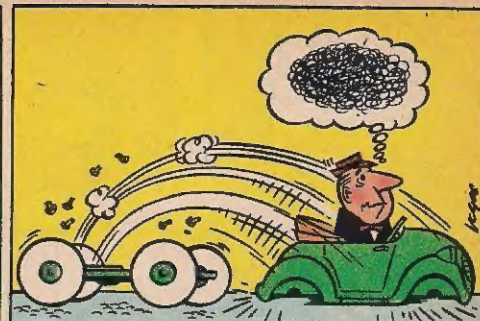
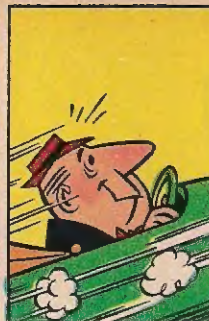
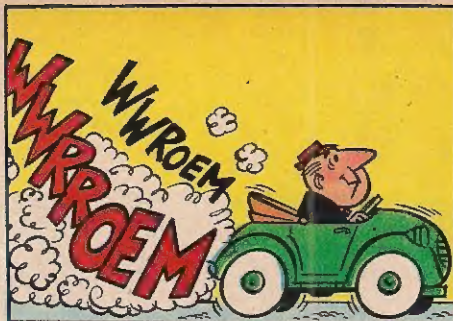
(ZIE BLZ. 26)



IN DIT NUMMER BEGINT  
**SKIPPY**  
DE KANGOEROE



BERTRAM

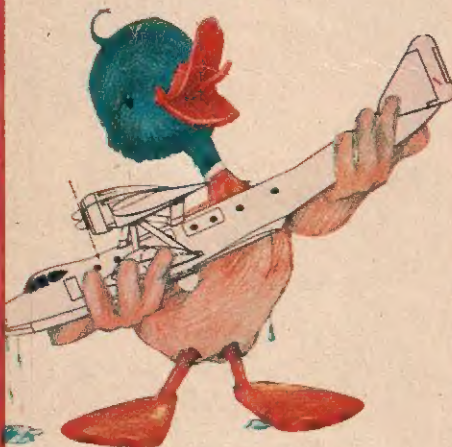


VAN ALLES WAT VAN ALLES WAT VAN ALLES WAT

## BIJ DE VOORPLAAT

In dezelfde tijd dat Jules Verne zijn fantasieën over ruimtevaart verwerkte in zijn boek „De reis naar de maan”, leefde er in Rusland een geleerde die nog vóór de gebroeders Wright een vliegtuig construeerd een theorieën neerschreef die de basis hebben gelegd voor de tegenwoordige ruimtevaart, Konstantin Tsjolkovsky.

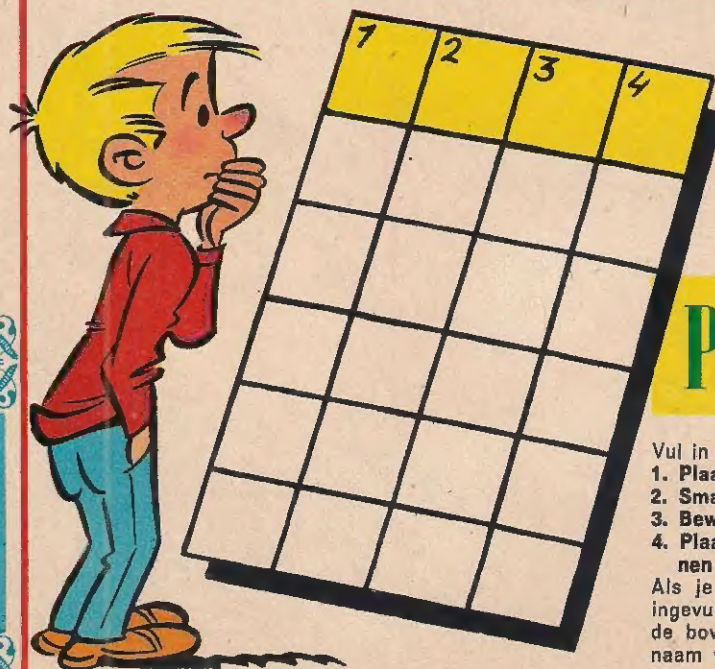
Dit heb ik voor jullie opgedoken! De redactie vertelt er volgende week meer over!



„Ober, breng me een kroket!”  
„Met plezier, meneer!”  
„Nee, met mosterd!”

## BONNY

Ze is zangeres, achttien jaar oud en je hebt haar al een paar keer voor de televisiecamera's aan het werk kunnen zien. Haar naam: Bonny Saint Claire (Bonny Swart). Bonny staat aan het begin van een carrière die volgens kenners veelbelovend kan worden. Na de lagere school volgde ze twee jaar mulo, ging daarna in de huishouding en belandde op een kantoor. Intussen speelde ze ijverig gitaar en sloot zich aan bij zanggroep de Topsy's. Dat duurde totdat Peter Koelewijn haar ontdekte. Haar eerste plaatje (een compositie van Peter): *Tame me tiger*. Amsterdamse Bonny bekend dat ze graag beroemd wil worden. We gunnen het haar van harte.



## PUZZEL

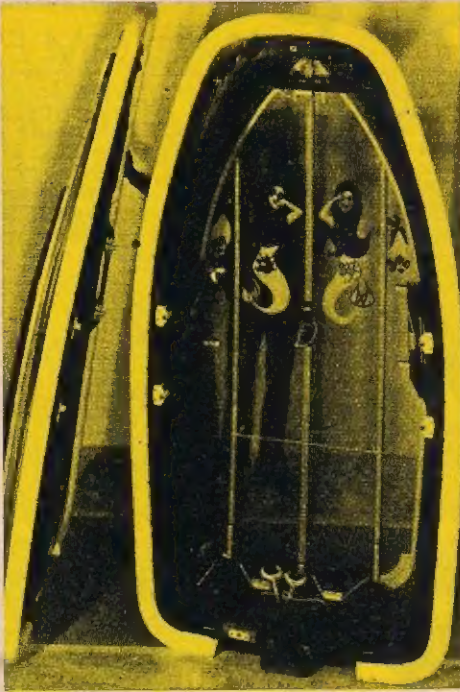
- Vul in van boven naar beneden:
1. Plaats waar wordt gekookt
  2. Smakelijk
  3. Bewoner van de noordpool
  4. Plaats waar men naar binnen gaat

Als je de woorden goed hebt ingevuld, vormen de letters op de bovenste horizontale rij de naam van een grondsoort.



# DOORZICHTIGE BOOT

Iets nieuws in de watersportwereld is deze boot, die heel toepasselijk SEAVIEW heet, omdat je door de glasheldere bodem heen in het water kunt kijken. Het is een opvouwbare boot van Nederlands fabriekaats, bestemd voor vissers, caravaners, kampeers, duikers en, noem maar op. De bodem van de SEAVIEW bestaat uit zes millimeter dik doorzichtig materiaal, hetzelfde dat ook voor vliegtuigkoepels wordt gebruikt. De boot, die twee en een halve meter lang is en een eigen gewicht heeft van dertig kilo, kan niet zinken. Er zit een bank in die naar believen in de lengte of in de breedte kan worden geplaatst. En tot slot: er kan een buitenboordmotor aan gemonteerd worden tot maximaal zes pk.



# FLITS



Als hoofdredacteur van dit blad gaat het mij vooral om de band met de lezers!



## WEGRACES

Wilt u zo vriendelijk zijn om eens iets te schrijven over motorsport en in het bijzonder over wegraces?

*Dirk Postma, Woerden*

*Wat de motorsport betreft hebben we in de afgelopen maanden artikelen gehad over Frans Sigmans en over sprintwedstrijden. Voor het nieuwe seizoen staan er verschillende plannen op stapel, onder andere de T.T.*



## ZILVERMEER

Sjors, ik vond het verhaal „De schat in het zilvermeer” heel erg mooi. Het eerste deel heb je geplaatst, maar wanneer komt het tweede deel in je blad te staan?

*Bé Groeneveld, Stadskanaal*

*Heel binnenkort, Bé.*

## KINDVALL I

In SJORS nummer 6 stond een foto van Sjaak Swart; een poosje daarvoor een van Johan Cruijff. Wanneer komt er eens een foto van Kindvall?

*Jan Kerkrade, Leersum*

## KINDVALL II

Ik vind SJORS een steengoed blad, vooral het verhaal van Pelorus Jack. Ik zou het erg fijn vinden als u eens een foto van Ove Kindvall wilde plaatsen.

*George Elshoff, Zevenaar*

*Even geduld, jongens. We hebben een reportage over Kindvall in voorbereiding.*

## OPLOSSING PUZZEL

KLEI  
EESN  
UKKG  
KKIA  
EEMN  
NROG

# LIMERICK

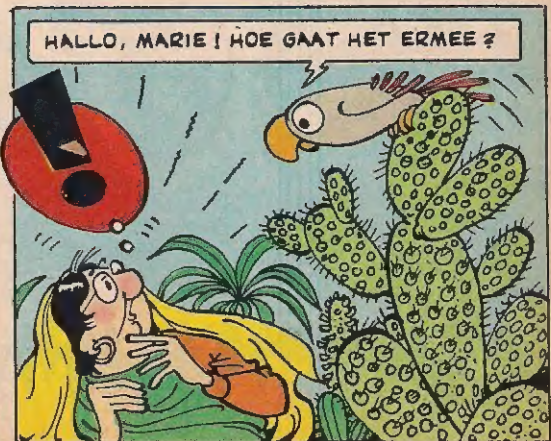
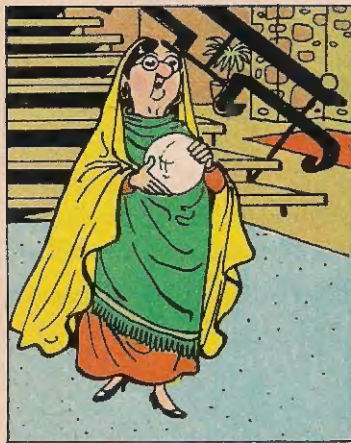
Ik kwam laatst thuis tegen vijven  
Om een lofdicht op Sjors te gaan schrijven.  
Maar zeer tot mijn schrik  
Ontdekte ik:  
Sjors is in één vers niet te beschrijven!

Aldus het geestesprodukt van Lambert Smulders in Geldrop, dat deze week als beste uit de bus is gekomen. Lambert heeft zijn prijs al thuis.



# Het spook van

## EEN AVONTUUR VAN TOM EN TANJA

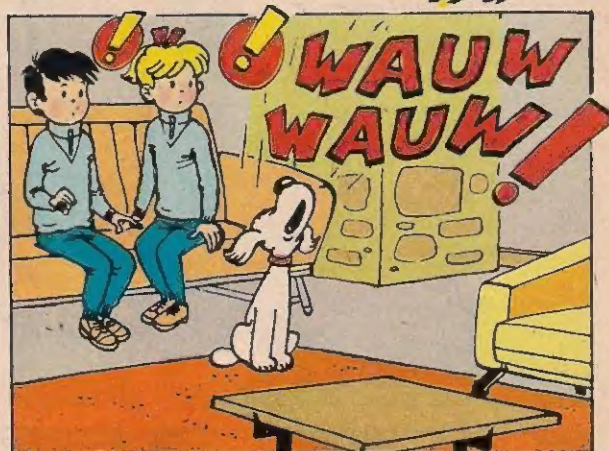




# Kloblen:

EN TATA-ROEMBA!

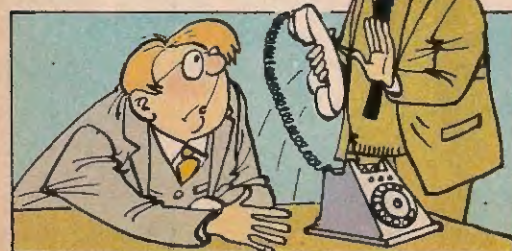
Herr Klackhoven verzoekt meneer Callusset het geheim van de fluitspeler te ontraadselen.



ALSTUBLIEFT, DAAR HEB JE HET! ZO GAAT HET NU ELKE AVOND EN ELKE MORGEN! MIJN PERSONEEL IS OP VAN DE ZENUWEN! DE KOK IS ACHT DAGEN GELEDEN AL VERTROKKEN...



KALM, MENEER! WIND U NIET OP! IK BELOOF U DAT WIJ HET GEHEIM VAN DIE MYSTERIEUZE FLUITSPELER ZULLEN ONTRAADSLEN!

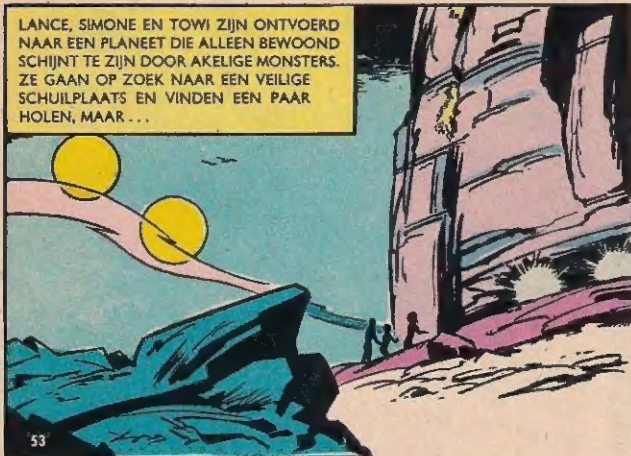


GAAT U NU MAAR RUSTIG SLAPEN! U ZULT ZIEN: MORGEN LIJKT HET ALLEMAAL VEEL MINDER ERG!





LANCE, SIMONE EN TOWI ZIJN ONTVOERD NAAR EEN PLANEET DIE ALLEEN BEWOOND SCHIJNT TE ZIJN DOOR AKELIGE MONSTERS. ZE GAAN OP ZOEK NAAR EEN VEILIGE SCHUILPLAATS EN VINDEN EEN PAAR HOLEN, MAAR...



WAAR KOMT DAT LICHT VANDAAN! HET KAN NIET AFKOMSTIG ZIJN VAN VUUR, WANT DIT GEBIED IS NIET VULKANISCH.

NEE, HET IS BLAUW LICHT. MISSCHIEN AFKOMSTIG VAN FOSFORISEREND GESTEENTE!

LATEN WE SAMEN GAAN KIJKEN, LANCE.

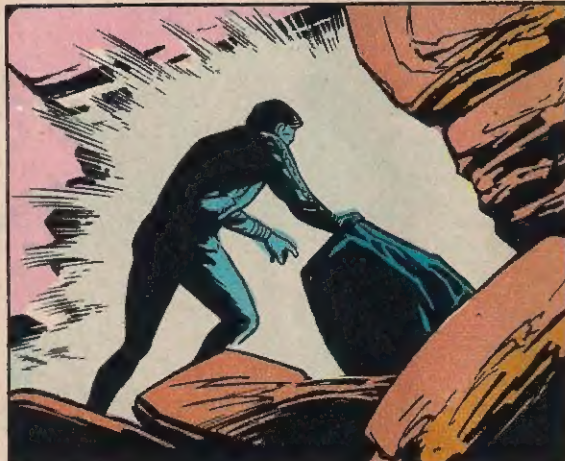


WACHT HIER MET SIMONE ACHTER DIE STENEN, TOWI. ALS ALLES VEILIG IS, GEEF IK WEL EEN SEINTJE.

IN ORDE! WE WACHTEN HIER.



BEHOEDZAAM NADERT LANCE HET DICHTSTBIJZIJNDE HOL...



EIEREN! REUSACHTIGE LICHTGEVENDE EIEREN!

DAT MOET IK ZIEN!

LATEN WE HIER WEGGAAN. HET IS HIER NIET VEILIG!



EVEN LATER...

KOM MEE! WE MOETEN ERVANDOOR, VOORDAT HET MONSTER DAT DIE REUSACHTIGE DINGEN GEPRODUCEERD HEEFT, TERUGKEERT!

**KIJK!**  
DAAR BOVEN ONS!!!



GROTE GOEDHEID! MOEDER MONSTER KOMT THUIS! RENNEN VOOR JE LEVEN, JONGENS!

IN DIE ROTSWAND ZIJN SPLETEN! MISSCHIEN KUNNEN WE ONS DAAR VERSCHUILEN.



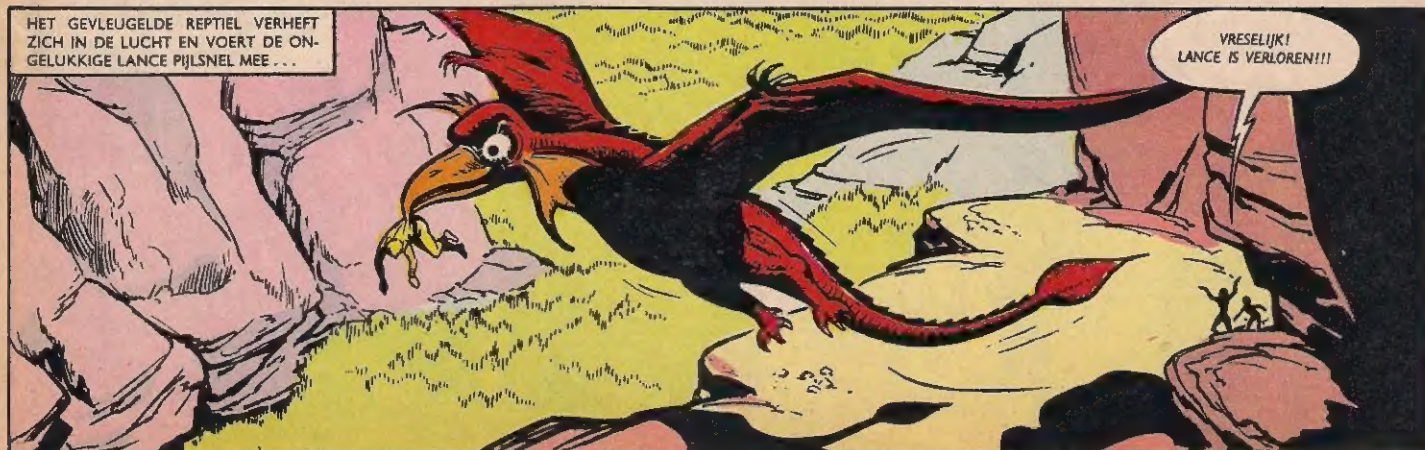
REUSACHTIGE KILLE LICHTGEVENDE OGEN HEBBEN DE VLUCHTELINGEN INTUSSEN OPGEMERKT...





# VAN NIMMORAC

TEKST EN  
TEKENINGEN:  
ZUS





# Kara Ben Nemsí

DOOR  
dr. KARL  
MAY

DE HELD UIT DE WOESTIJN







MEESTER, ER ZIJN  
NOG TWEE VLUCHTE-  
LINGEN! DAARGINDS!



VLUGGER, SENITZA!  
ZE ZITTEN ONS OP DE HIE-  
LEN!

IK...IK KAN NIET  
MEER, ISLA! VLUCHT EN  
LAAT MIJ HIER!



DAAR IS DE BOOT!  
NOG EVEN!



PANG!

JE DACHT DAT  
IK DOOD WAS, IBRAHIM!  
MAAR DAARIN HEB JE  
JE VERGIST!



FLAP



GERED! ALLAH ZIJ  
GEPREZEN!...

ROEIEN! ZO HARD  
JULLIE KUNNEN!



VLUG! DE ANDERE BOOT!  
WE GAAN ACHTER HEN  
AAN!



ZE HEBBEN DE BOOT TOT ZINKEN  
GEBRACHT! DE SCHURKEN!





## EEN AVONTUUR VAN RIDDER D'AMAURY

Wolfram heeft Blandine-  
ontvoerd en is met haar  
een moeras in gevlucht.

# DE

PLOTSELING BREEKT HET IJS ONDER DE  
HOEVEN VAN HET EERSTE PAARD.

ALLE MENSEN!



HALT! HET IS ZINLOOS VER-  
DER TE GAAN! WE ZOUDEN  
VERDRINKEN!



RIDDER WILFRIED, BENT U VAN PLAN  
JONKVROU BLANDINE OVER TE LATEN AAN  
EEN SCHURK ALS WOLFRAM?



WIJ MOGEN ONS LEVEN  
NIET IN DE WAAGSCHAAL  
STELLEN VOOR DIE TWEE.  
WOLFRAM EN BLANDINE  
ZIJN ZONDER TWIJFEL AL  
IN HET MOERAS OMGE-  
KOMEN.

ZOALS U WILT,  
MAAR DAN MOET U  
MIJ TOESTAAAN DAT  
IK OP EIGEN HOUT-  
JE VERDER GA!



DAT IS DWAAS-  
HEID! NIEMAND  
VERPLICHT U ZO-  
VEEL RISICO TE  
NEMEN!

DAT KAN WEL  
ZIJN, MAAR IK  
WIL HET PRO-  
BEREN!



RIDDER D'AMAURY, STA MIJ TOE DAT  
IK MET U MEEGA. ALS U DE MOED KUNT  
OPBRENGEN OM VERDER TE ZOEKEN, DAN  
WIL IK NIET ACHTERBLIJVEN!



GOED, ANCELIN. WE  
ZULLEN TE VOET VERDER  
GAAN, DAN LOPEN WE MIN-  
DER RISICO DOOR HET  
IJS TE ZAKKEN.

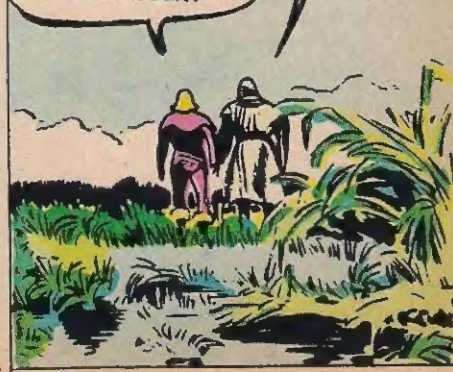


EVEN LATER DRINGEN DE TWEE  
VRIENDEN VERDER HET MOERAS-  
GEBIED BINNEN.



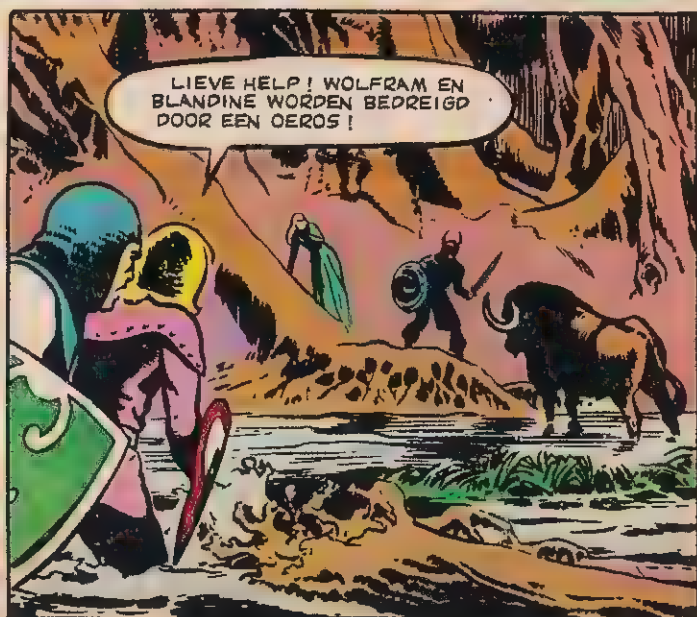
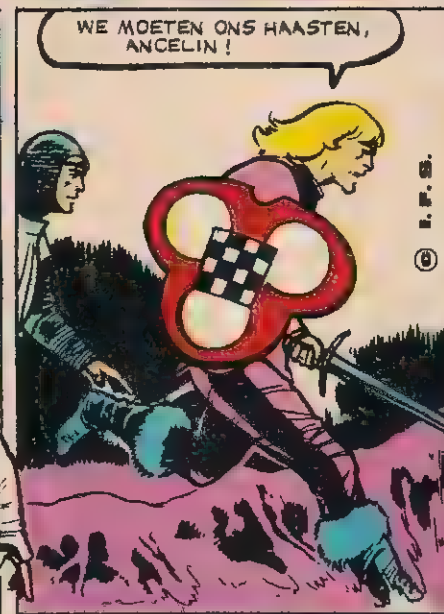
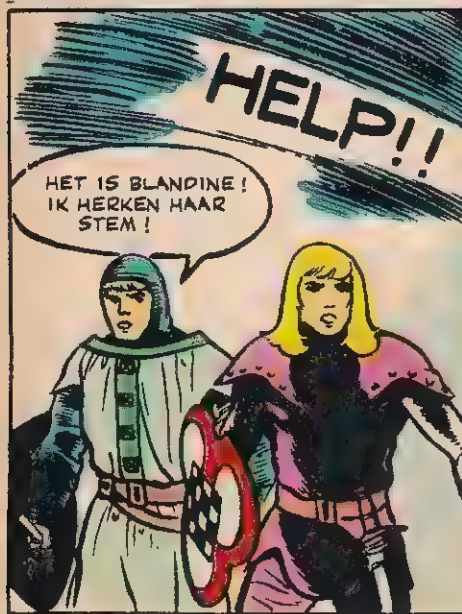
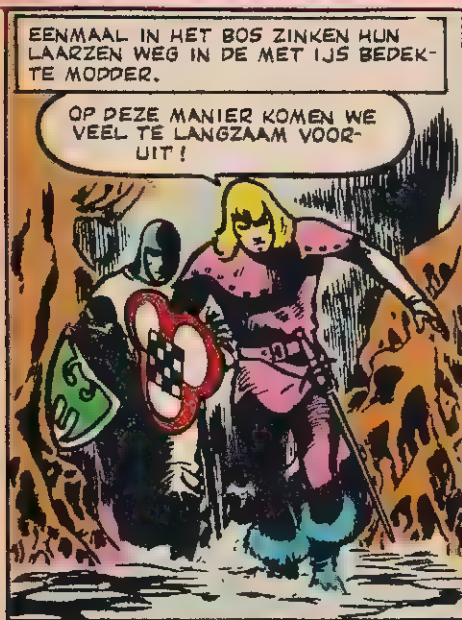
VERDEROP KOMEN WE IN EEN  
BOS. ONDER DE BOMEN ZAL HET IJS  
ZEKER MINDER DIK ZIJN DAN HIER.

DAT BETEKEN  
DAT WE DUBBEL MOE-  
TEN OPPASSEN.





# IJZEREN RING





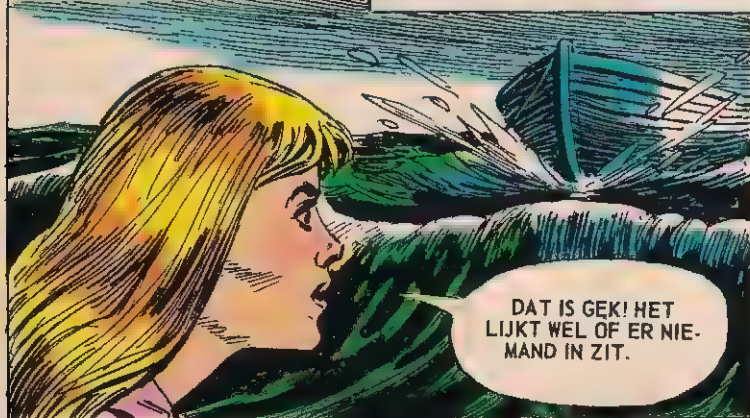
DE AVONTUREN VAN  
**Jan en**  
**Julie en**



MET GROTE SNELHEID DOORKLIEFT  
HET SCHEEPJE DE GOLVEN.

JAN, JULIE EN WILLY  
HEBBEN DE LEYDEN VER-  
LATEN. ZE WORDEN BE-  
DREIGD DOOR EEN REUS-  
ACHTIGE OCTOPUS.

DAAR KOMT EEN  
SLOEP AAN!

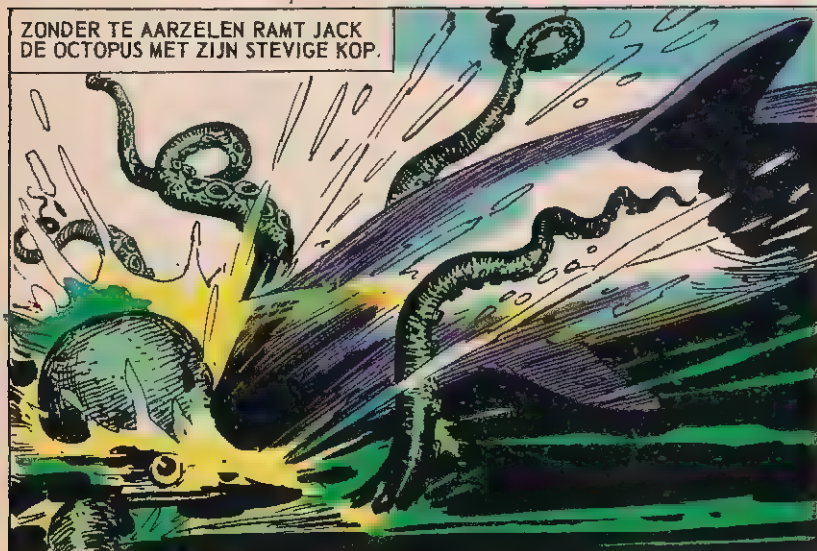


DAT IS GEK! HET  
LIJKT WEL OF ER NIE-  
MAND IN ZIT.



HET IS PELORUS  
JACK. HIJ HEEFT EEN  
BOOT GEVONDEN EN HIER-  
HEEN GEBRACHT.

ZONDER TE AARZELLEN RAMT JACK  
DE OCTOPUS MET ZIJN STEVIGE KOP.



NOG EVEN  
VOLHOUDEN. IK  
BEN ZO BIJ JULLIE.



EINDELIJK  
WEER EEN VEILI-  
GE BOOT.

DANK ZIJ.  
DIE OUWE, TROUWE  
PELORUS JACK.



JE MAAKTE AN-  
DERS KORTE MET-  
TEN MET DIE  
ENGERD.



IK WOU DAT HIJ  
KON VERTELLEN  
OF ER LAND IN DE  
BUURT WAS.





HIJ HEEFT  
ONS WEER EENS  
VAN DE DOOD  
GERED.

ER IS WATER  
AAN BOORD, MAAR  
NIET VEEL.

MAAR ER  
ZIJN WEL RIE-  
MEN.



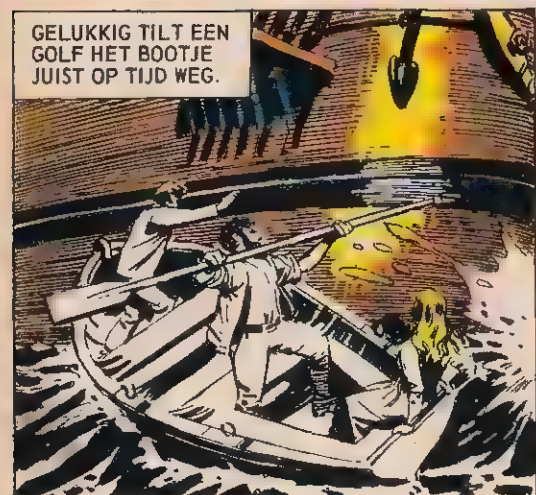
ER KOMT EEN  
DIKKE MIST OP-  
ZETTEN.

IK HEB  
GEEN IDEE  
WAAR WE NAAR  
TOE ROEIEN.



STIL EENS, WILLY.  
IK HOOR IETS, GELOOF  
IK...

PLOTS DOEMT ER EEN  
GEVAARTE OP...



GELUKKIG TILT EEN  
GOLF HET BOOTJE  
JUIST OP TIJD WEG.



HELP!  
EEN SCHIP!

HET KOMT  
RECHT OP ONS  
AF!



VLUG, JAN.  
GRIJP HET TOUW. DAT  
IS ONZE KANS.



DAN VERDWIJNT  
HET BOOTJE ON-  
DER JANS VOE-  
TEN...

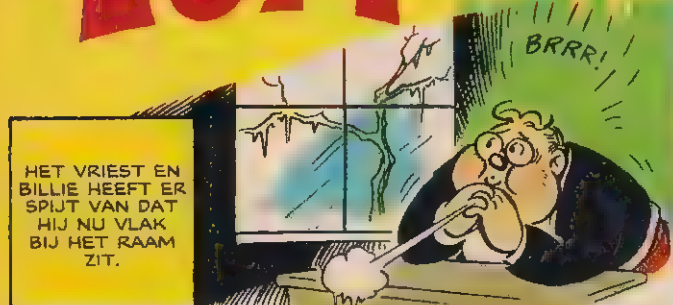


NU ZIJN WE JAN  
EN HET SCHIP KWIJT  
EN NIEMAND HEEFT  
ONS GEZIEN!



# Billie Turf

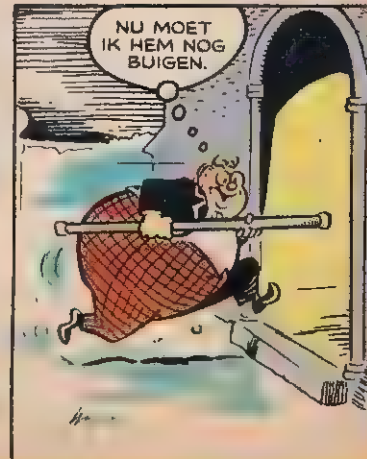
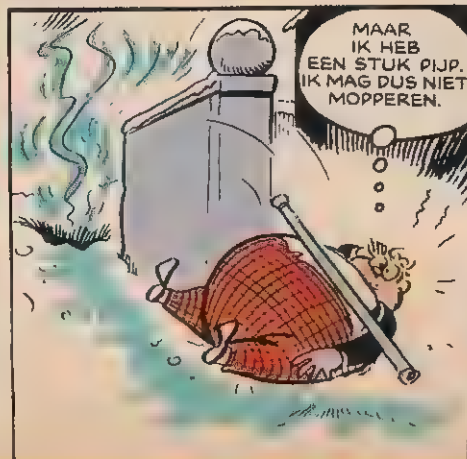
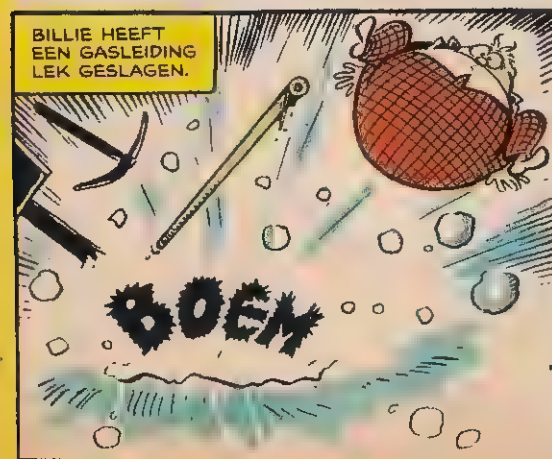
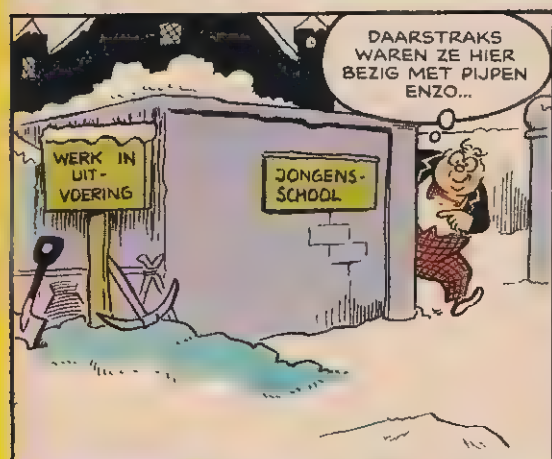
het dikste studentje ter wereld



HET VRIEST EN BILLIE HEEFT ER SPIJT VAN DAT HIJ NU VLAK BIJ HET RAAM ZIT.



IK KRIJG JE NOG WEL!











1

Dit jaar op de autosalons geen schokkende nieuwtjes, maar in Brussel zag SJORS automobielen, die toch wel even het aankijken waard zijn.

1. Deze kilometervreter met superstroomlijn is de LAMBORGHINI MIURA (een miura is een bepaald soort Spaanse vechtstier) ROADSTER. De bekende ontwerper Bertone is verantwoordelijk voor de weldadig aandoende vormen van het plaatwerk. Trouwens, de motor is ook niet mis. Hij ligt dwars achterin, telt twaalf cilinders, heeft vier bovenliggende nokkenassen en vier dubbele Werber-carburateurs. Vermogen: 350 pk. Voor wie dit allemaal niet zoveel zegt, dit raspaard is goed voor een topsnelheid van 300 kilometer per uur. De wedstrijduitvoering met 430 pk ziet zelfs niet op tegen een snelheid van 320 kilometer per uur. „Wegspuiten” betekent in deze kar in 5,3 seconden optrekken van 0 naar 100 kilometer per uur. Op de prijs (ongeveer f 80.000) en het benzineverbruik (1 op 5) na lijkt dit ons een ideaal wagentje.

2. Na een geslaagde stormloop op de Europese markt met de CORTINA heeft Ford Engeland nu een ander stukje geschut in stelling gebracht, de ESCORT, weer een wagen onder de zesduizend-gulden-grens. Er komen drie uitvoeringen op de markt, een 1100 cc, een 1300 cc en een 1300 cc GT met opgevoerde motor, met respectievelijke topsnelheden van 130, 135 en 150 kilometer per uur. De ESCORT is voorzien van een vierversnellingsbak met pook en trommelremmen. De 1300 GT heeft vóór schijf- en achter trommelremmen. Opvallend zijn de brede velgen en banden.

3. Voor ieder die verzot is op koetswerk in oude stijl, maar liever geen oude brik koopt, is de SPRING 850 dé oplossing. De SIATA-carrosseriefabriek uit Turijn ontwierp een statig maar gezellig jasje uit de jaren dertig om een chassis, compleet met motor enzovoort, van de welbekende, pittige FIAT 850. Topsnelheid: 125 kilometer per uur.



2



3







Brett MacDonald tracht een oorlog tussen blank en rood te voorkomen. Als hij bij de Indianen geen succes heeft, probeert hij het bij generaal Harrison, die vraagt zijn gids te worden.

DE

NUTTELOOS DIT AAN MACDONALD TE VRAGEN, GENERAAL. IEDEREEN WEEET DAT HIJ MET DE INDIANEN HEULT.

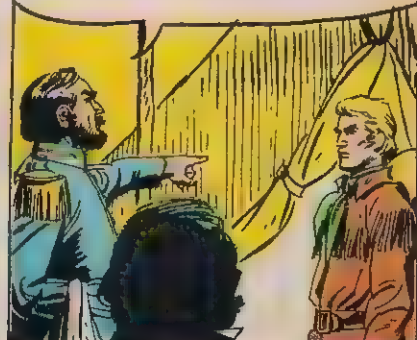


JIJ, LEUGENAAR. JE ZIT ALS EEN SPIN IN EEN WEB TE LOEREN. MAANDEN LANG HEB JE ONENIGHEID GEZAAD EN NU KOM JE HIER OM DE OOGST BINNEN TE HALEN.



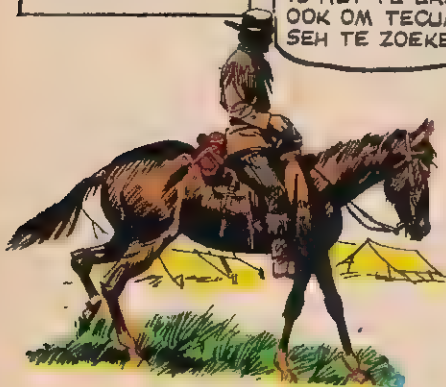
GENOEG, MACDONALD!

ALS JE ONS NIET WILT HELPEN, VERLAAT DAN DIT KAMP. IK WIL HIER GEEN MENSEN VAN TWIJFELACHTIGE GEZINDHEID.



BRETT VERLAAT HET KAMP...

NIEMAND WIL LUISTEREN. NU IS HET TE LAAT, OOK OM TECUMSEH TE ZOEKEN.



DE VOLGENDE DAG BREKEN DE SOLDATEN HET KAMP OP. HET LEGER TREKT NAAR DE TIPPICANOE. HET LOT VAN DE DALEN ROND DE OHIO WORDT BESLIST.



VANAF EEN HOOGTE KIJKT BRETT TOE.

KOM, WE GAAN EN VOLGEN ZE OP EEN AFSTAND.

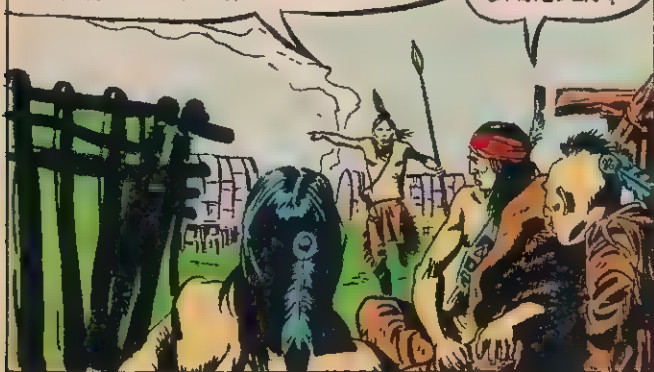


MAAR OOK ANDERE OGEN VOLGEN HET OPRUKKENDE LEGER. OP 6 NOVEMBER 1811 BEREIKT HET LEGER DE TIPPICANOE.



DE SOLDATEN KOMEN ER AAN, PROFEET! ZE ZIJN TALRIJK ALS DE ZALMEN IN DE RIVIER.

WAT BEVEELT DE PROFEET? STRIJDEN?



WE ZULLEN STRIJDEN, MAAR MET DE SLUWHEID VAN EEN SLAG. WE TONEN HUN EEN VRIENDELIJK GEZICHT EN ALS ZE ER NIET OP BEDACHT ZIJN, SLAAN WIJ TOE!





# GROTE RIVIER

BIJ ZONSONDERGANG KOMT EEN DELEGATIE MET EEN WITTE VLAG IN HET INDIANENDORP.

IK KEN U, WITTE SOLDAAAT ASHLEY! WAAROM LEIDT DE GROTE GEEST UW STAPPEN NAAR HET DORP VAN DE PROFEET?

IK BRENG U EEN BOODSCHAP VAN DE GOUVERNEUR, PROFEET!



UW KRIJGERS HEBBEN DE OORLOG NAAR DE HEUVELS GEBRACHT. ER HEEFT BLOED GEVLOEID. ER ZIJN HANDELSPOSTEN VERBRAND, MAAR ALS DE PROFEET WIL, KUNNEN WIJ WEER OVER VREDE PRATEN.



MAAR WIJ EISEN EERST DE BESTRAFFING VAN HEN DIE VERANTWOORDELIJK ZIJN VOOR DE STROOPTOCHTEN.

IK HEB DE STROOPTOCHTEN NIET BEVOLEN, MAAR HET IS NIET ALTIJD MAKKELIJK JONGE KRIJGERS IN DE HAND TE HOUDEN. HUN DENKEN GAAT UIT NAAR GROTE OORLOGSDADEN.



MAAR KIJK! DE ZON HEEFT HAAR REIS VOLBRACHT. IK ZAL VANAVOND DE KRIJGERS ONDERVRAGEN. BIJ ZONSOPGANG PRATEN WIJ DAN WEER.



DE PROFEET IS BEREID TOT ONDERHANDELEN, MAAR VRAAGT TIJD TOT MORGENOCHTEND.

GOED, HIJ SCHIJNT ONDER DE INDRUK TE ZIJN.



SLA HET KAMP OP, MAJOOR. MAAR LAAT IEDER NAAST ZIJN GEWEER SLAPEN. JE KUNT NOOIT WETEN.



KIJK, DE SOLDATEN HEBBEN HUN KAMP TUSSEN HET WOUD EN DE RIVIER. NU ZAL HET MAKKELIJKER ZIJN...



OOK BRETT KIJKT TOE.

HET LIJKT OF ZE EEN AKKOORD HEBBEN BEREIKT, MAAR VOLGENS MIJ IS DIE PROFEET NIET TE VERTROUWEN.





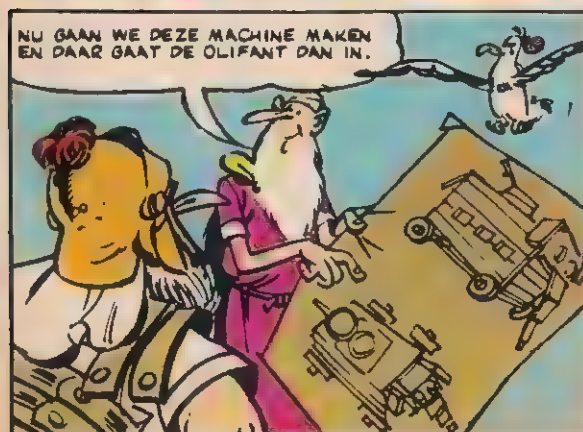
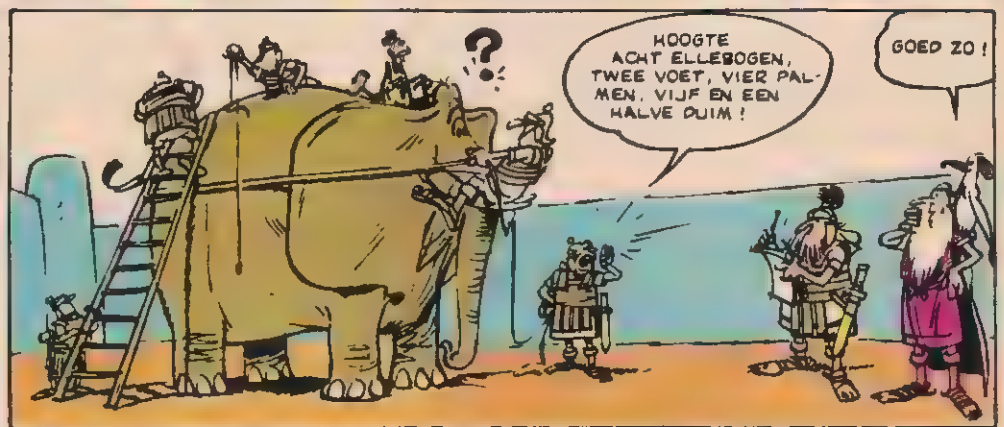
# TRIBUNZIO

Tribunzio's plan om de Garamanten te overvallen is jammerlijk mislukt.

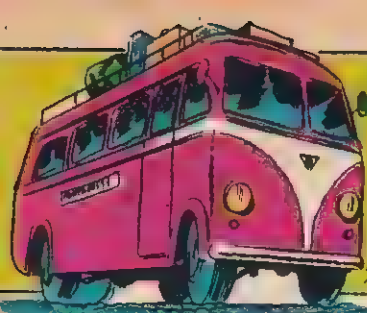




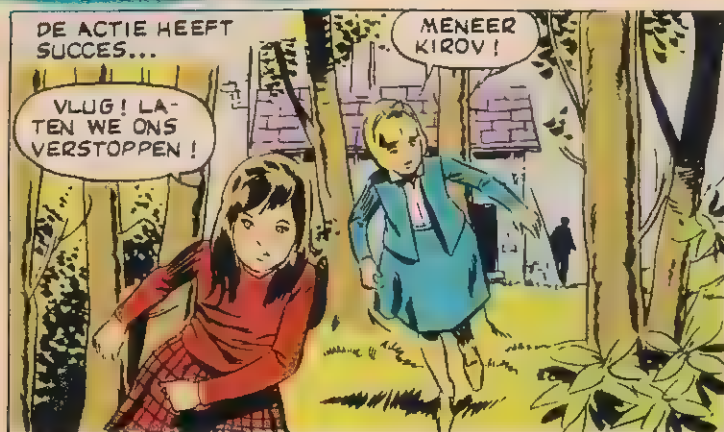
# en de Garamanten







# DIE BUS NAAR



DE ACTIE HEEFT  
SUCCES...

VLUG! LA-  
TEN WE ON-  
VERSTOPPEN!

MENEER  
KIROV!



EVEN LATER...

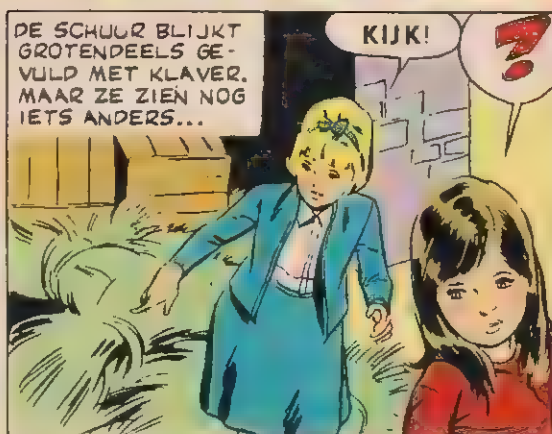
HOOR JIJ  
NIKS?

JA, IK HOOR GE-  
KRAAK. HET KOMT  
HIERHEEN. ZE ZUL-  
LEN ONS ONTDEK-  
KEN!



DE TWEE MEIS-  
JES ZOEKEN HUN  
TOEVLUCHT IN  
EEN SCHUUR.

KOM MEE NAAR  
BINNEN. ALS IEDEREEN  
WEG IS, KOMEN WE WEER  
TE VOORSCHIJN.



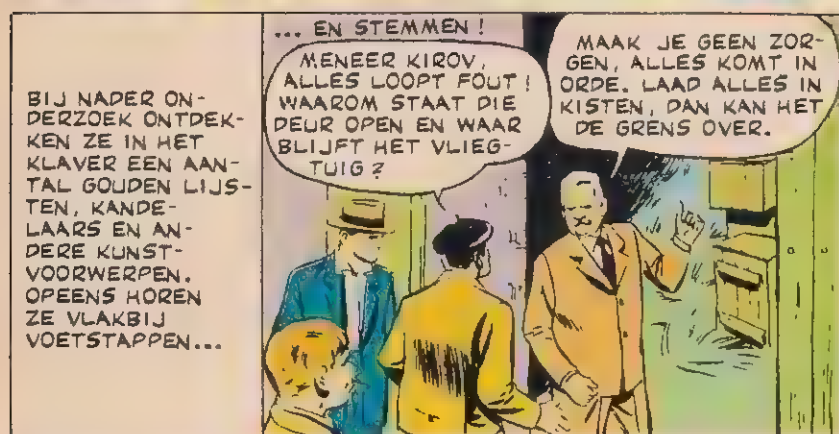
DE SCHUUR BLIJKT  
GROTENDEELS GE-  
VULD MET KLAVER.  
MAAR ZE ZIEN NOG  
IETS ANDERS...

KIJK!

?



HET GESTOLEN BEELD VAN  
DE WEEFSTER!



BIJ NADER ON-  
DERZOEK ONTDEK-  
KEN ZE IN HET  
KLAVER EEN AAN-  
TAL GOUDEN LIJS-  
TEN, KANDE-  
LAARS EN AN-  
DERE KUNST-  
VOORWERPEN.  
OPEENS HOREN  
ZE VLAKBIJ  
VOETSTAPPEN...

... EN STEMMEN!

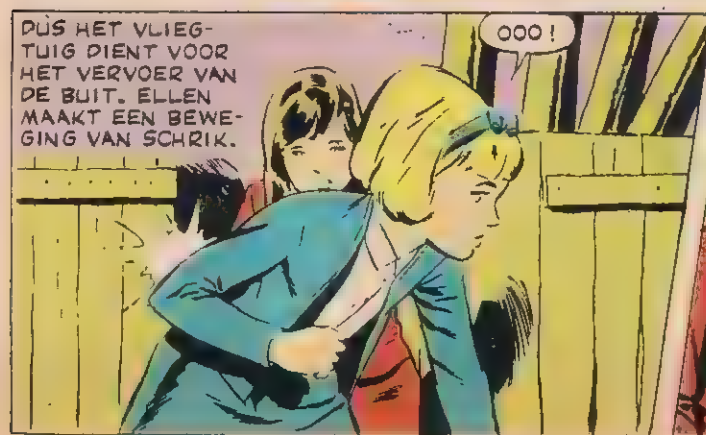
MENEER KIROV,  
ALLES LOOPT FOUT!  
WAAROM STAAT DIE  
DEUR OPEN EN WAAR  
BLIJFT HET Vlieg-  
tuig?

MAAK JE GEEN ZOR-  
GEN, ALLES KOMT IN  
ORDE. LAAD ALLES IN  
KISTEN, DAN KAN HET  
DE GRENZ OVER.

DIRECT RICHT EEN  
VAN DE MANNEN  
ZIJN LANTAARN OP  
DE MEISJES.

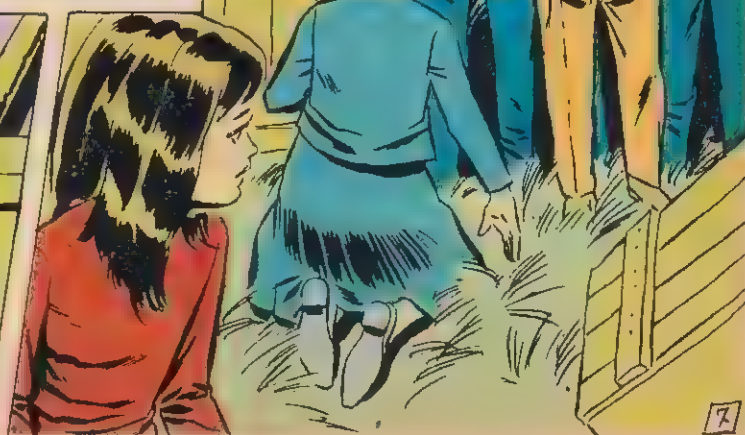
WIE HEBBEN WE  
DAAR? SPIONNEN?

JA, DIE TWEE  
HEBBEN MIJ  
AL EENS EER-  
DER BELOERD!



DUS HET Vlieg-  
tuig DIENST VOOR  
HET VERVOER VAN  
DE BUIT. ELLEN  
MAAKT EEN BEWE-  
GING VAN SCHRIK.

OOO!





# DUIVENBERG

Wat gebeurt er in het oude kasteel? Ellen en Annet proberen erachter te komen.



IK VREES DAT JULLIE NIEUWSGIERIGHEID JE DUUR ZAL KOMEN TE STAAN!



TERWIJL ELLEN EN ANNET BIBBEREND AFWACHTEN, HOUDEN DE MANNEN KRIJGSRAAD.

DUIVENBERG KUNNEN WE IN ELK GEVAL AFSCHRIJVEN.



IK HOOR HET VLIEGTUIG. BRENG DE KISTEN NAAR BUITEN.



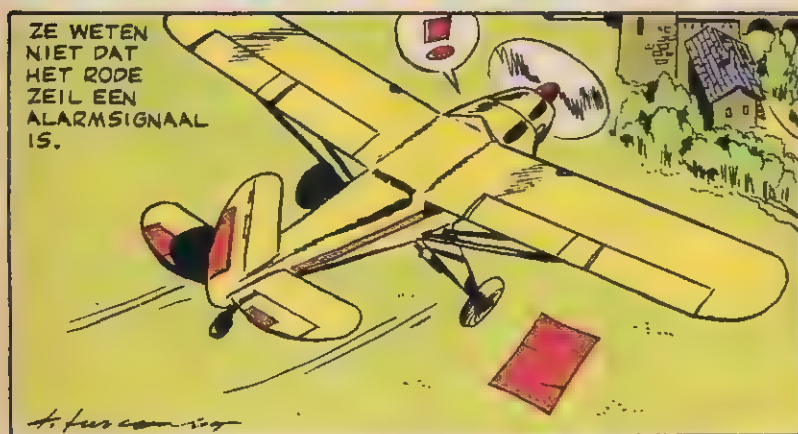
BIND DIE TWEE VAST. HET ZAL WEL EVEN DUREN VOOR ZE GEVONDEN WORDEN.

DE MEISJES HOREN DE MANNEN NAAR BUITEN STORMEN EN EVEN LATER HET GERONK VAN HET VLIEGTUIG.



HET IS VRESELIJK!

JA. MAAR ZE ZIJN WEG. WE HEBBEN NIETS MEER VAN HEN TE VREZEN.



ZE WETEN NIET DAT HET RODE ZEIL EEN ALARMSIGNAAL IS.



ALS DE PILOOT HET ZIET, GAAT HIJ ER SNEL VANDOOR.

VERDRAAD! HIJ VLUCHT! WE ZIJN VERLOREN!



WOEDEND KEREN DE MANNEN TERUG NAAR DE SCHUUR.



# DE AVONTUREN VAN SUSAN



ALS DE DOMPTEUR EN DE MUSICUS TERUGGAAN NAAR HUN WOONWAGEN, ZIEN ZE PLOTSELING IETS DAT HUN BLOED IN DE ADEREN DOET STOLLEN...

EEN VAN DE LEEUWEN IS UIT ZIJN KOOI ONTSNAPT EN STAAT MIDDEN TUSSEN DE TENTEN.



DE LEEUW SUIJPT OP EEN PROOI AF DIE NIETS VERMOEDT.



MAAR DAN KRIJGT LADJO DE LEEUW IN HET OOG.







DANK JE. JE  
HEBT ME HET LE-  
VEN GEDEED.

GELUKKIG KWAM IK  
OP TIJD OM ERGER TE  
VOORKOMEN.



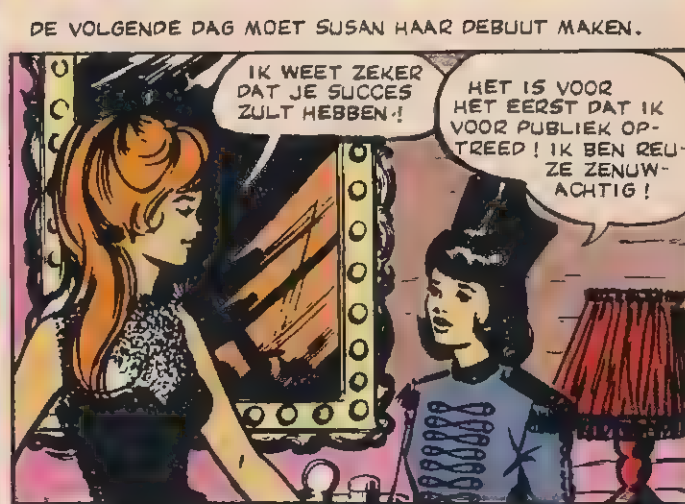
SUSAN HEEFT ZICH MOEDIG GEDRAGEN. WE ZIJN ALLE-  
MAAL TROTS OP HAAR. EN WAT JOU BETREFT, LADJO,  
JE MAG HAAR WEL EELWIG DANKBAAR BLIJVEN!

H.M.



VERGEET NOOIT  
DAT ZE JE HET LEVEN  
HEEFT GERED, LAD-  
JO!

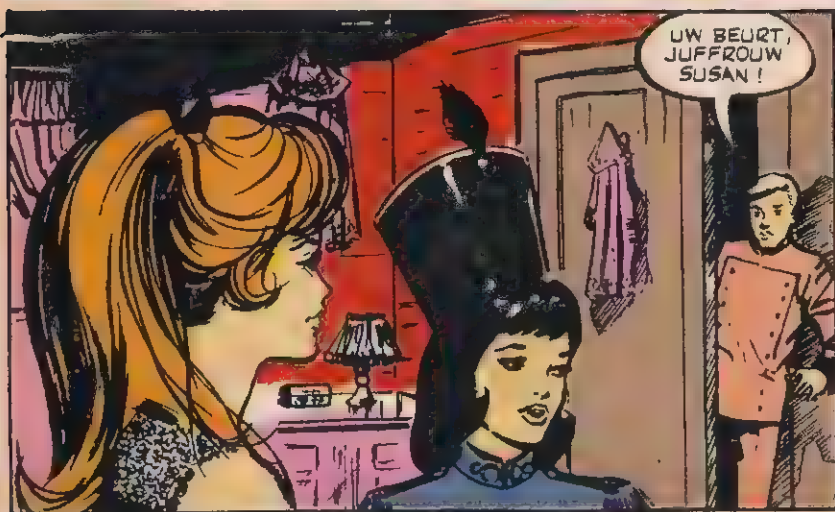
IK ZAL HET  
NIET VERGETEN.



DE VOLGENDE DAG MOET SUSAN HAAR DEBUUT MAKEN.

IK WEET ZEKER  
DAT JE SUCCES  
ZULT HEBBEN!

HET IS VOOR  
HET EERST DAT IK  
VOOR PUBLIEK OP-  
TRED! IK BEN REL-  
ZE ZENUW-  
ACHTIG!



UW BEURT,  
JUFFROUW  
SUSAN!

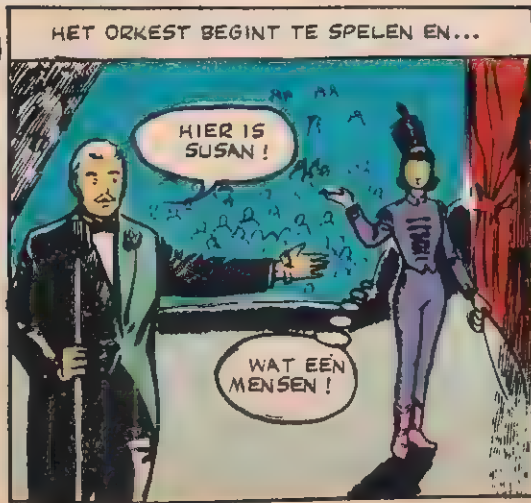


HET GAAT  
VAST PRIMA!

DANK JE,  
BORNIA!



EN NU, DAMES EN HEREN, ZULT U  
GETUIGE ZIJN VAN HET DEBUUT VAN  
DE JONGSTE DOMPTEUSE TER  
WERELD!...



HET ORKEST BEGINT TE SPELEN EN...

HIER IS  
SUSAN!

WAT EEN  
MENSEN!



AL HEEFT ZE DAN MIJN LEVEN  
GERED, MIJN PLANNEN VERANDER  
IK NIET! IK MOET ALLEEN MIJN  
TIJD AFWACHTEN!



# 1 KONSTANTIN TSJOLKOVSKY

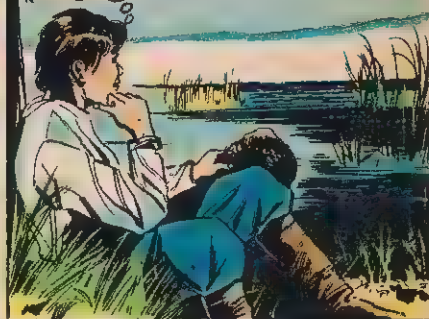
## DE VADER VAN DE RUIMTEVAART



IN RJESAN, EEN VAN DE DISTRICTEN VAN HET WEIDSE RUSSISCHE LAND, WOONT EDVARD TSJOLKOVSKY, EEN HOUTHAKKER. IN DE ZOMER VAN 1865 WANDELT HIJ, ZOALS ZO YAAR, VER GEZELD VAN ZIJN ZONN KONSTANTIN NAAR ZIJN WERK

MAAR KONSTANTIN HEEFT MEER BELANGSTELLING VOOR VOGELS EN VLINDERS DAN VOOR HET WERK VAN ZIJN VADER.

WAT HEBBEN DE VOGELS TOCH EEN GEWELDIGE VOORSPRONG OP ONS MENSEN. MAAR MISSCHIEN KUNNEN DE MENSEN EENS NET ALS DE VOGELS VLIEGEN



DENK ER GOED AAN, DAT JE LATER MET DAGDROMEN NIET DE KOST KUNT VERDIENEN

MAAKT U ZICH OVER MIJ MAAR GEEN ZORGEN, VADER

VADER TSJOLKOVSKY VINDT AL DAT GEDROOM VAN ZIJN ZONN MAAR NIETS EN PROBEERT HEM ZO NU EN DAN TE WIJZEN OP DE ERNST VAN HET LEVEN



MAAR DE PROBLEMEN ROND HET VLIEGEN LATEN HEM NIET LOS. TELKEN ALS HIJ ALLEEN IS, MOET HIJ ERAAN DENKEN



ENIGE TIJD LATER KRIJGT KONSTANTIN ROODVONK EN DEZE ZIEKTE BLIJKT VOOR HEM NARE GEVOLGEN TE HEBBEN.

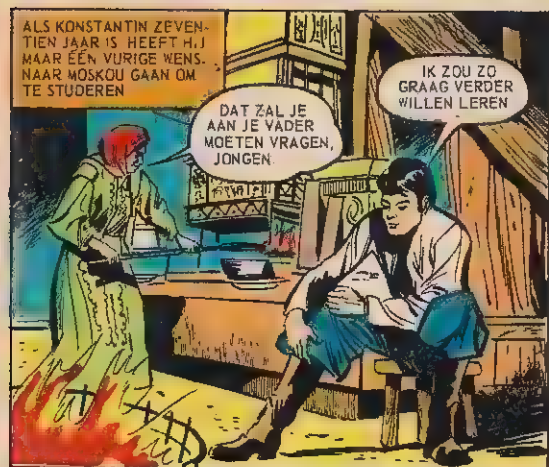
ZIJN GEHOOR IS AANGETAST. IK VREES DAT HIJ BLIJVEND DOOF ZAL WORDEN



ALS KONSTANTIN ZEVEN-TIEN JAAR IS, HEEFT H.J. MAAR EEN VURIGE WENS. NAAR MOSKOU GAAN OM TE STUDEREN

DAT ZAL JE AAN JE VADER MOETEN VRAGEN, JONGEN

IK ZOU ZO GRAAG VERDER WILLEN LEREN



KONSTANTINS VADER WIL ZIJN JONGEN GRAAG ALLE KANSSEN GEVEN EN DE VOLGENDE DAG VERTREKT DE JONGEN PER KOETS NAAR MOSKOU

IK ZAL MIJN BEST DOEN, VADER

DOE JE BEST, JONGEN, IK ZAL JE ZO NU EN DAN WEL WAT GELD STUREN. ZORG DAT JE EEN MOOIE CARRIÈRE OPBOUWT

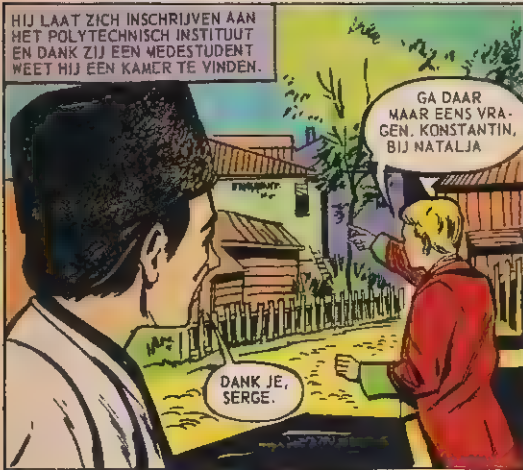






EN DAN STAAT KONSTANTIN ALS GEWONE BOEREN-  
JONGEN MOEDERZIEL ALLEEN IN HET GROTE  
MOSKOU, WAAR HIJ OP EEN OF ANDERE MANIER  
EEN ONDERDAK MOET ZIEN TE VINDEN. INMIDDELS  
WORDT ZIJN GEHOOR STEEDS SLECHTER

WAT EEN  
SCHITTERENDE STAD,  
MAAR WAAR KAN IK  
ONDERDAK VIN-  
DEN?



HIJ LAAT ZICH INSCHRIJVEN AAN  
HET POLYTECHNISCH INSTITUUT  
EN DANK ZIJ EEN MEDESTUDENT  
WEEFT HIJ EEN KAMER TE VINDEN.

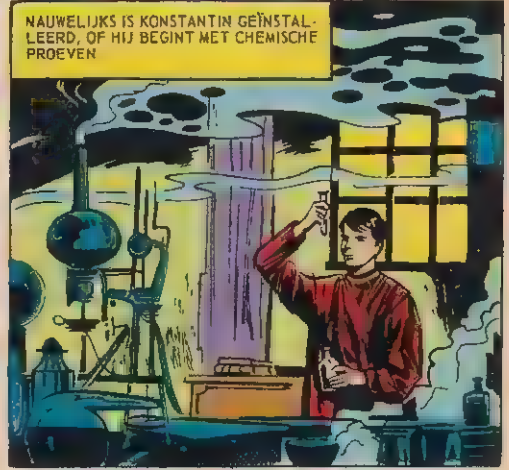
GA DAAR  
MAAR EENS VRA-  
GEN. KONSTANTIN,  
BIJ NATALJA

DANK JE,  
SERGE.



VOOR EEN PAAR  
ROEBEL HEB IK WEL  
EEN KAMER VOOR JE

NATALJA IS EEN  
OUDE WASVROUW  
EN KONSTANTIN  
IS WELKOM



NAUWELIJKS IS KONSTANTIN GEÏNSTAL-  
LEERD, OF HIJ BEGINT MET CHEMISCHE  
PROEVEN



DIE WELEENS VER-  
KEERD AFLOPEN,  
UITERAARD TOT GRO-  
TE ERGERNIS VAN  
ZIJN HOSPITA



EN ZO ZAL DE MENS  
ALTIJD GEDOEMD ZIJN OP AARDE  
TE BLIJVEN. VAN RUIMTE- OF  
LUCHTVAART KAN GEEN  
SPRAKE ZIJN

ONDERTUSSEN BEZOEKT HIJ IJVERIG  
DE COLLEGES AAN HET INSTITUUT,  
WAAR DE PROFESSOREN ZIJN WAT AL  
TE OUDERWETS NAAR KONSTANTIN'S  
ZIJN



IK BEN HET NIET  
MET U EENS. HET IS EEN  
KWESTIE VAN ONTWIKKELING  
EN TIJD, MAAR DE MENS ZAL  
NIET ALTIJD OP AARDE BLIJ-  
VEN. WAAROM BEGINNEN WE  
NIET EENS MET BALLONNEN  
VAN METAALFOLIE?

HIJ OUFET  
WEL WAT TE  
ZEGGEN



ITS. OLKOVSKY MOET  
BEN. DE DIRECTEUR  
EKO AEN

PROFESSOR  
IVANOV HEEFT ME HET  
EEN EN ANDER OVER JE  
VERTELD. JONGEN NEEEM  
DIT VAN MIJ AAN: WIJ ZIJN  
OUDER EN ERVARENER  
ZET DIE RUIMTEVAART-  
NONSSENS UIT JE  
HOOFD

MAAR,  
MENEER

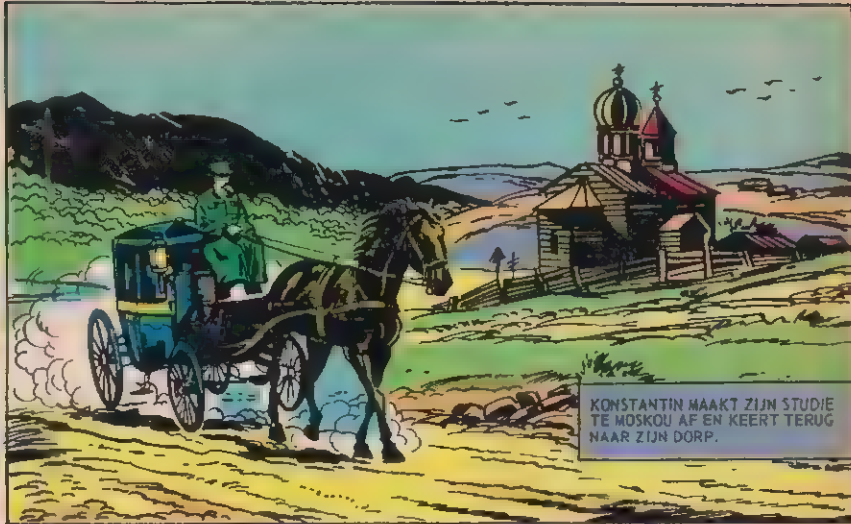


DIE PROFESSOREN VAN ONS KIJ-  
KEN NIET VERDER DAN HUN NEUS LANG  
IS IN DE TOEKOMST ZULLEN DE MEEST  
FANTASTISCHE DINGEN MOGELIJK  
WORDEN

KONSTANTIN, DE TOE-  
KOMST ZAL MOETEN UIT-  
WIJZEN OF JE EEN DWAAS  
OF EEN GENIE BENT



TJUDENS ZIJN STUDIETIJD LEEFT KONSTANTIN GEÏSOLEERD IN MOSKOU, WAAR HIJ IN ZIJN VRIJE TIJD HET "LEERBOEK DER CHEMIE" VAN MENDELEJEV BESTUDEERT.



KONSTANTIN MAAKT ZIJN STUDIE TE MOSKOU AF EN KEERT TERUG NAAR ZIJN DORP.

ZIJN VADER VERWACHT EEN SUCCESRIJK MAN TERUG TE ZIEN EN IS HEVIG TELEURGESTELD.



JE STUDIE HEEFT ME HANDEN VOL GELD GEKOST EN WAT BRENGT HET ALLEMAAL OP? NOG GEEN KOPEKE! ZORG LIEVER DAT JE JE BROOD KUNT VERDIENEN

ALS IK MIJN PROEVEN VOORT WIL ZETTEN, MOET IK GELD HEBBEN. IK ZAL NAAR EEN BAANTJE UIT MOETEN KIJKEN



HIJ SOLLICITEERT NAAR EEN BAAN ALS NATUURKUNDELERAAR OP EEN MIDDELBAARE SCHOOL IN KALOEGA



UW PAPIEREN ZIJN UITSTE KEND U BENT AANGENOMEN

EN ZO WORDT TSJOLKOVSKY LERAAR. TROUW VERVULT HIJ IEDERE DAG ZIJN SAAIE PLICHT

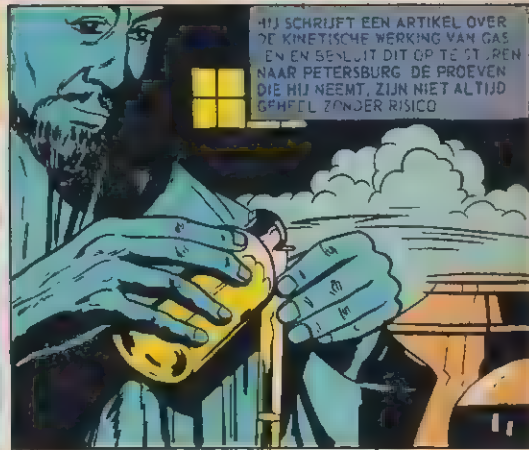
VANDAAG ZULLEN WE HET EENS HEBBEN OVER DE WET VAN ARCHIMEDES



IN ZIJN VRIJE TIJD WERKT HIJ HARD AAN CHEMISCHE PROEVEN IN DE Kelder OF IN EEN TUINHUISJE.



HIJ SCHRIFT EEN ARTIKEL OVER DE KINETISCHE WERKING VAN GAS EN EN BESLUIT DIT OP TE STUREN NAAR PETERSBURG. DE PROEVEN DIE HIJ NEEMT, ZIJN NIET ALTIJD GEVEEL ZONDER RISICO





TSJOLKOVSKY WORDT DOOR BEHULPZAME DORPSGENOTEN GERED. DE DORPELINGEN HEBBEN ZO'N ACHTING VOOR DE GELEERDE, DAT ZIJ ZIJN LABORATORIUM WEER BELANGELOOS HELPEN OPBOUWEN.

TE HULP!

IN HET AFGELEGEN PROVINCIESTADJE HOORT TSJOLKOVSKY WEINIG VAN WAT ER IN DE WERELD GAANDE IS. SOMS DOET HIJ UITVINDINGEN DIE AL TIENTALLEN JAREN EERDER DOOR ANDEREN VOOR HEM WAREN GEDAAN. OP EEN DAG STUURT HIJ EEN "UITVINDING" NAAR PROFESOR MENDELEJEV.

DEZE TSJOLKOVSKY IS EEN GENIE, MAAR HIJ WEEET NIET WAT ER OM HEM HEEN GEBEURT. IK ZAL HEM UITNODIGEN NAAR PETERSBURG TE KOMEN.

EN ZO KOMT DE DAG DAT TSJOLKOVSKY, DE LERAAR UIT DE PROVINCIE, ZIJN OPWACHTING MAAKT BIJ DE PETERSBURGSE GELEERDEN.

IK BEN BENIEUWD NAAR ONZE RUIMTE-REIZIGER.



IN DE TREIN NAAR PETERSBURG WACHT TSJOLKOVSKY VOL SPANNING HET MOMENT VAN AANKOMST AF.

WAT ZAL MENDELEJEV VAN MIJN THEORIEËN DENKEN?



DE HARTELIJKE BEGROETING IN PETERSBURG NEEMT ALLE SPANNING WEG. TSJOLKOVSKY WORDT VOLLEDIG ALS COLLEGA GEACCEPTEERD.

VAN HARTE WELKOM, KONSTANTIN EDUARDOVITSJ!

TSJOLKOVSKY GEEFT IN PETERSBURG DE ENE LEZING NA DE ANDERE.

DOOR GEBRUIK TE MAKEN VAN VLOEIBARE BRANDSTOF ZULLEN DE TOEKOMSTIGE RAKETTEN EEN GROTERE SNELHEID ONTWIKKELEN DAN MET VASTE BRANDSTOF MOGELIJK IS.

IK BEGIN U TE BEGRIJPEN.



DE MENSHEID KENT ZIJN EIGEN KRACHTEN EN MOGELIJKHEDEN NOG NIET, MAAR EENS ZULLEN WIJ MENSEN DE MAAN BEREIKEN.

TSJOLKOVSKY DRINGT OOK DOOR IN DE SALONS. HIJ WORDT DOOR VELEN GEZIEN ALS EEN GROTE FANTAST EN EEN ATTRACTIE.

MAAR ALS HIJ EEN VASTE BETREKKING ZOEKT, MERKT HIJ DAT HIJ OVERAL GEWEERD WORDT OM ZIJN EENVOUDIGE AFKOMST. HIJ IS GEDWONGEN ZICH WEER TERUG TE TREKKEN IN KALDEGA.

OP EEN ZOMERAVOND WANDELT EEN NATUURLIEFHEBBER DOOR HET RUSSISCHE LANDSCHAP...

PLOTSELING SCHEERT ER EEN VREEMD VOORWERP OVER ZIJN HOOFD.

GROTE GOEDHEID! WAT IS DAT?!





# SPRONG NAAR DE TOP



Ellen bezit al heel wat prijzen, maar de Limburg Coupe (voorggrond) is voorlopig de belangrijkste.

Na drie jaar tafeltennissen won Ellen Klatt (14) de Limburg Coupe.

**sjors**  
SPORT

In de Nederlandse tafeltenniswereld is de „Limburg Coupe” een fel begeerde trofee. Zij is de inzet van een jaarlijks terugkomend toernooi van de Nederlandse Tafeltennisbond, waarvoor de acht beste speelsters worden uitgenodigd. Winnares en trotse bezitter van de coupe is op dit ogenblik de Haagse Ellen Klatt, veertien jaar oud en dé ontdekking van de laatste tijd. Een reportageteam van SJORS heeft Ellen opgezocht en haar gevraagd hoe ze tot deze prestatie is gekomen en wat ze van de toekomst verwacht.

Ellen Klatt is drie jaar geleden op de zolder van haar ouderlijk huis met tafeltennissen begonnen. De sport was haar niet vreemd, want haar vader zat toen al in het bestuur van de Haagse vereniging De Salamanders en haar ouders speelden beiden in de tweede klas van de competitie. Ellen werd al gauw lid van De Salamanders en kon daardoor behalve thuis op zolder (met vader als oefenmeester) ook op de club trainen. Ze speelde nog maar kort in clubverband, toen ze in een „etalagetoernooi” (talentenshow) werd ontdekt en werd uitgenodigd voor de selectietrainingen van de bond, waarbij ze onder de hoede kwam van de Zuidslavi-

sche trainer Dusan Tigerman. Behalve aan Tigerman heeft Ellen veel te danken aan de trainers Wim Steinmetz en Bert v. d. Spek.

Ellen werd uitverkoren voor deelname aan de achtkamp om de Limburg Coupe, verloor daarbij één partij (tegen Ursula Reinecke), maar won (evenals bij de voorwedstrijden) alle andere. De tweede plaats was voor Ursula Stulemeijer, die de coupe vorig jaar won.

Nu behoort juniorspeelster Ellen dan opeens tot de elite van het Nederlandse tafeltennis. Ze vindt het een fijne sport, wil er beslist in doorgaan en is bereid er veel voor te doen en te laten. Al haar tijd kan ze echter niet aan de sport wijden, want ze zit nog in de tweede klas van de Dalton-h.b.s. en heeft plannen om later biologie te gaan studeren. Al met al heeft Ellen het erg druk, maar haar inspanningen zijn niet tevergeefs, daarvan getuigt de kolossale Limburg Coupe thuis op het dressoir. Intussen blijft Ellen flink trainen en houdt ze het oog gericht op de toekomst. We zullen ongetwijfeld nog veel van haar horen.



# BI-BIP EN DE VAKANTIEMANIE

KEREN WE TERUG NAAR DE PLEK WAAR JEEMS KLONT ZIJN GEVANGENEN NAAR TOE HEEFT GEBRACHT...



U HEBT HUN ZO'N GROTE DOSIS TOEGEDIEND, DAT ZE NOOI MEER ZULLEN OP- HOUDEN MET NIEZEN.



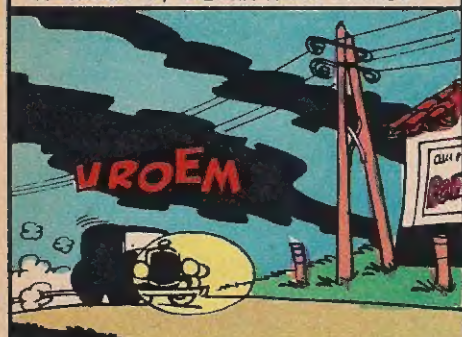
VERDRAAD! DAN KOM IK NOOI ACHTER DE FORMULE DIE ZIJ ALLEEN KENNEN!



IK MOET DUS ZO GAUW MOGELIJK DIE TWEE MANNETJES OPSPOREN DIE DE KOFFER HEBBEN MEE- GENOMEN!



BI EN BIP, DE VREEMDE MANNETJES IN KWESTIE, RIJDEN NAAR PARIJS.



ALS ZE DAAR AANKOMEN, IS HET AL WEER DAG.



ZE GAAN TE VOET VERDER EN ZOEKEN EEN GOED HOTEL.







# SKIPPY

## DE KANGOEROE

SKIPPY IS BEZIG ZIJN DAGELIJKSE PORTIE GRAS NAAR BINNEN TE WERKEN, ALS HIJ ROOK RIUKT. HIJ GAAT RECHTOP ZITTEN, SPITST ZIJN OREN EN HOORT DAN HET KRAKENDE GELUID VAN EEN BOSBRAND.



IN HET NATUURRESERVAAT IS VUUR VERBODEN, MAAR EEN PAAR ROEKELOZE KAMPEERDERS HEBBEN DESONDANKS EEN HOUTVUURTJE AANGELEGD.

GOED ZO, VADER! ALS HET WATER KOOKT, KUNNEN WE THEE ZETTEN!



PAPA, PAS OP! HET GRAS HEEFT VLAM GEVAT!

SKIPPY GAAT ER VLUG VANDOOR OM SONNY TE WAARSCHUWEN, DE ZON VAN BOSWACHTER MATT HAMMOND...



IK WEET WAT JE ZEGGEN WILT, SKIPPY! IK RIUK DE ROOK AL! WE MOETEN VLUG IETS DOEN!

PIEPI  
PIEPI



DIE KAMPEERDERS ZIJN ZEKER STADSMENSEN. ZE WETEN NIET EENS HOE ZE AAN DE VEILIGE KANT VAN DE BRAND MOETEN KOMEN DE WIND WAAIT HARDER DAN ZIJ KUNNEN LOPEN!

IK GA ACHTER HEN AAN, SKIP. JIJ BRENGT DEZE BOODSCHAP NAAR JERRY KING. HIJ WEET WAAR HIJ ME KAN VINDEN. IK STOP HET BRIEFJE IN JE BUIDEL; PAS OP DAT JE HET NIET VERLIEST!



TOT STRAKS, SKIP! IK BRENG DIE KAMPEERDERS NAAR DE DIAMANTKREEK. DAT IS HUN ENIGE KANS OM TE ONTSNAPPEN!



voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent.  
Ontvangt U het blad per post onder adresband: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub - Haarlem.  
Ontvangt U het blad van de bezorger, gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij De Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors.  
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij, Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 7,-F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. - Antwerpen.